

HUDBA & VÍNO

Classic Grand Prix aneb Pocta šampionům

záštitu převzali:

Petr Fiala, předseda vlády České republiky

Markéta Vaňková, primátorka města Brna

Jan Grolich, hejtmán Jihomoravského kraje

sobota 24. května 2025 / 19.00

Hotel Passage – hlavní sál Grand Passage Ballroom / BRNO – Lidická ul. 23

**Komorní orchestr České filharmonie pod vedením Ireny Jakubcové
& mladí houslisté a violoncellisté z brněnské a pražské konzervatoře**

Program cyklu Hudba & Víno pro rok 2025 bude hudební oslavou návratu MotoGP na brněnský Masarykův okruh. V programu složeném z děl českých, rakouských, francouzských, britských, italských, španělských a amerických autorů vzdáme hold největším legendám brněnské závodní dráhy od jejích počátků v roce 1930 až po současnost. Vzpomeneme na Elišku Junkovou, prvního automobilového vítěze Joachima von Morgena, nezapomenutelného Louise Chirona a na motocyklové hrdiny Mikea Hailwooda, Giacoma Agostiniho, Valentina Rossiho, Daniho Pedrosu a Wayna Raineyho.

Každý závodník bude zastoupen skladbou ze svého rodiště v podání Komorního orchestru České filharmonie pod vedením první zástupkyně koncertního mistra Ireny Jakubcové. Jako sólisté odstartují k symbolickému „hudebnímu závodu“ dva mladí hudebníci z brněnské konzervatoře a dva z konzervatoře v Praze.

Hudba bude jako vždy pečlivě párována s víny Miloše Michlovského a Františka Mádlů. Hlavním průvodcem večerem bude tradičně generální ředitel České filharmonie David Mareček.

GENERÁLNÍ PARTNER 	HLAVNÍ PRODUCENT 	HLAVNÍ UMĚLECKÝ GARANT Česká filharmonie
HLAVNÍ GARANTI VINNÉ DEGRADACE  	OFICIÁLNÍ PARTNERI    	
PRODUKČNÍ PARTNERI  	KOPRODUCENT 	

HUDEBNÍ A VINNÝ PROGRAM

Tramín červený 2023, pozdní sběr, polosuché / FRANTIŠEK MÁDL

ITÁLIE – Ottorino Respighi: Arie di corte

Komorní orchestr České filharmonie, umělecká vedoucí Irena Jakubcová

Ryzlink rýnský 2023, pozdní sběr, suché, Latitude 49 / MILOŠ MICHLOVSKÝ

RAKOUSKO – Joseph Haydn: Violoncellový koncert D dur (I. věta)

Lukáš Mareček – violoncello (Konzervatoř Brno)

Rulandské šedé 2022, pozdní sběr, suché / FRANTIŠEK MÁDL

FRANCIE – Camille Saint Saens: Introdukce a rondo capriccioso

Milan Kostelenec – housle (Pražská konzervatoř)

Cuvée Sekera 2019 (PM+PN+AN), pozdní sběr, suché / MILOŠ MICHLOVSKÝ

USA – John Williams: Schindlerův seznam

Irena Jakubcová – housle

ČESKO – Antonín Dvořák: Rondo

Petr Herajin – violoncello (Pražská konzervatoř)

Rulandské modré 2021, pozdní sběr, suché / FRANTIŠEK MÁDL

VELKÁ BRITÁNIE – Benjamin Britten: Playful Pizzicato

Komorní orchestr České filharmonie, umělecká vedoucí Irena Jakubcová

ČESKO – Antonín Dvořák: Mazurek

Arnau Petřivalský – housle (Konzervatoř Brno)

Cuvée Trkmanská hora 2018 (CS+CF+CM+CAR), pozdní sběr, suché / MILOŠ MICHLOVSKÝ

ŠPANĚLSKO – Astor Piazzolla: Libertango

Komorní orchestr České filharmonie, umělecká vedoucí Irena Jakubcová



HLAVNÍ PRODUCENT KONCERTU:

SNIP & CO, reklamní společnost, s.r.o. • Špitálka 41, 602 00 Brno

tel.: 543 537 217 • e-mail: akce@snip-brno.cz • www.snip-brno.cz

vstupenky: Ondřej Morávek • omoravek@snip-brno.cz • 604 297 567

protokol: Petra Plšková • plskova@snip-brno.cz • 604 161 254

UMĚLECKÝ HUDEBNÍ GARANT A DRAMATURG:

David Mareček, generální ředitel

Česká filharmonie